



MERKURIUSZ TARNOBRZESKI

Miejski Informator Samorządowy

72/2001 czerwiec

DNI TARNOBRZEGA - ŚWIĘTO SAMORZĄDU



„Dzień Samorządowca” w Belwederze.

Rocznica fundacji Tarnobrzega zbiegła się ze świętem samorządów. Na zaproszenie prezydenta RP, prezydent Tarnobrzega gościł na specjalnym spotkaniu w Pałacu Prezydenckim. W samym Tarnobrzegu z obu okazji odbyła się uroczysta sesja, podczas której m.in. wręczono najwyższe tarnobrzeskie odznacze-



Sigillum Civis Virtuti odbierają w imieniu Roberta Korzeniowskiego jego rodzice.

nia „Sigillum Civis Virtuti”. Podczas tejże sesji, w której uczestniczyło około 300 osób, prezydent Dziubiński złożył wszystkim tarnobrzeżanom serdeczne życzenia, a także przekazał pozdrowienia dla Tarnobrzega i jego władz samorządowych od prezydenta Kwaśniewskiego.

KULTURALNA SESJA

Ostatnia sesja Rady Miasta poświęcona była stanowi kultury w naszym mieście. Radni, potraktowali ten temat z niezbyt należytą uwagą. Dość powiedzieć, że obok Prezydenta Miasta, który przedstawił jej stan, głos w dyskusji zabrał jedynie Przewodniczący odpowiedniej komisji Rady Miasta. Czyżby było aż tak dobrze, że nie było nad czym dyskutować? A może radni widzą inne, ważniejsze potrzeby Tarnobrzega?

O stanie kultury w Tarnobrzegu wypowiedział się najpierw Prezydent Miasta, Jan Dziubiński. - Jej znaczenia i oddziaływanie – mówił - stanowi istotną rolę w życiu każdego społeczeństwa. Dziś, mimo ogromnego rozwoju kultury masowej, przemożnego wpływu na życie różnego rodzaju mediów jest bardzo ważne to, aby na szczeblu naszego samorządu prowadzić odpowiednią, lokalną politykę kulturalną. Kultura jest bowiem obszarem na którym dokonuje się integracja ludzi, często całych społeczności lokalnych. Wiąże ona człowieka z najbliższym otoczeniem, miejscem zamieszka-

nia, regionem i wpływa na rozwój lokalnego patriotyzmu utrwalając przy okazji poczucie tożsamości narodowej. Pełniąc funkcje kształcące, estetyczne a czasem nawet terapeutyczne, kultura ma duży, często niedoceniany wpływ na rozwój społeczny.

Nie inaczej jest i w naszym mieście. Warto jednak zwrócić uwagę na to, iż ostatnie lata w dosyć szczególny sposób zmieniły funkcjonowanie głównych tarnobrzeskich instytucji powołanych do krzewienia kultury. Od ponad dwóch lat placówki kultury stały się placówkami samorządowymi. Zaowocowało to nie tylko zmianą ich nazw, ale również odmiennym sposobem ich finansowania - i co się z tym wiązało - zmianami organizacyjnymi a także restrukturyzacją.

Posługując się przykładem Tarnobrzeskiego Domu Kultury i Tarnobrzeskiej Biblioteki Publicznej zauważymy, że zasadniczo zmieniła się struktura finansowania instytucji kultury. O ile w roku 1998 budżet wtedy jeszcze placówki wojewódzkiej (bez ekstra dotacji na remont sali widowiskowej) wynosił 1,9 mln zł., tak w roku następ-

nym niespełna 1,3 mln zł. Ten blisko 600-tysięczny spadek nie oznacza bynajmniej, że z dnia na dzień dokonano dużego cięcia w wydatkach na kulturę. Należy wszak pamiętać, że zdecydowanie zmienił się zakres działania rzeczzonej placówki, która nie musiała już współfinansować różnych przedsięwzięć we wszystkich gminach byłego województwa tarnobrzeskiego. Zmiana usytuowania Domu Kultury pociągnęła za sobą i inne konsekwencje. Przede wszystkim tarnobrzęski samorząd zaczął przeznaczać własne środki budżetowe na byłe placówki wojewódzkie. W roku '99 była to kwota 415 tys. zł, a w roku ubiegłym - 545 tys. zł.

Zmiana zakresu zadań - kontynuował prezydent - przejętych po wojewódzkich placówkach wymusiła restrukturyzację zatrudnienia. W sumie na przestrzeni dwóch lat zatrudnienie w TDK i TBP zmniejszyło się o ponad 40 etatów, co nie wpłynęło ujemnie na wypełnianie zadań związanych z życiem kulturalnym naszego miasta.

Mówiąc o placówkach zajmujących się kulturą nie można ograniczać się jedynie do biblioteki publicznej i domu kultury. W Tarnobrzegu mamy ponadto Miejskie Muzeum, Środowiskowy Dom Kultury, Bibliotekę Pedagogiczną i kino. W tym ostatnim odbyło się w roku minionym 977 seansów. Kino, oprócz działalności komercyjnej prowadzi szereg stałych form obli-

czonych na edukację filmową. Można tu wymienić edukację filmową dla szkół średnich polegającą na wykładzie prowadzonym przez pracownika Filмотeki Narodowej i stosownej projekcji filmu. Kino włącza się też aktywnie w ogólnomiejskie akcje, jak np. „Zima w mieście”: projekcji filmów towarzyszą wtedy spotkania z twórcami, którzy demonstrują dzieciom różne techniki tworzenia filmów animowanych. Obok innych, już nie cyklicznych akcji, kino „Wisła” sprowadza na życzenie szkół ekranizacje lektur szkolnych. Warto jeszcze dodać, że przy kinie działa dyskusyjny klub filmowy.

Nie sposób nie docenić roli jaką pełni Biblioteka Pedagogiczna, oferując czytelnikom nie tylko literaturę fachową, ale wspierając proces kształcenia podnosi automatycznie poziom obcowania z kulturą.

Osobne słowa należą się Muzeum Historycznemu Miasta Tarnobrzega. Muzeum w roku ubiegłym - nie licząc wernisaży wystaw - odwiedziło w blisko 2000 osób. Muzeum zorganizowało w tym okresie 6 dużych wystaw o różnorodnej tematyce - od wystawy poświęconej Janowi Matejce po zbiory przedstawiające kulturę Żydów Podkarpackich. Wystawom towarzyszyły okolicznościowe prelekcje.

Ciąg dalszy na str. 2

KULTURALNA SESJA

Ciąg dalszy ze str. 1

Działalność Muzeum to również aktywność na polu wydawniczym w postaci opracowania bądź wydawania albumów i katalogów dotyczących głównie przeszłości naszego miasta. Rzec jasna podstawowym zadaniem muzeum jest zgromadzenie i opracowywanie zbiorów. W minionym roku Muzeum – nie licząc książek – pozyskało, czy to na drodze zakupów, czy na drodze darów grubo ponad 200 muzealiów. Co do planów na ten rok, to są one podobne jak dotychczas: organizacja wystaw, zwiększanie liczby eksponatów czy też działalność wydawnicza.

Podstawową rolę w upowszechnianiu szeroko rozumianej kultury pełni jednak Tarnobrzeski Dom Kultury. Jego działalność skupia się głównie na edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, tworzeniu warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, impresariacie artystycznym, działalności wydawniczej, wystawieniowej i udostępnianiu szeroko rozumianej twórczości artystycznej. Dom prowadzi edukację teatralną dla młodzieży ze szkół podstawowych (tylko w ubiegłym roku wzięło udział w tych lekcjach ponad 600 uczniów). Prowadzona jest też tzw. Szkoła Artystyczna, w której obecnie bierze udział 450 dzieci. Przy TDK działają także 4 teatry amatorskie, organizowane są dla wyjazdy szkół na spektakle teatralne do wiodących teatrów Warszawy i Krakowa. Z takich wyjazdów korzysta rokrocznie ponad 500 osób.

Bardziej znana jest działalność na polu muzyki i tańca. Nie trzeba chyba przypominać ani o sukcesach „Framu”, ani też o rosnącej popularności turnieju „Wygraj sukces”. Dużą aktywnością odznacza się galeria plastyczna TDK, która tylko w roku 2000 zorganizowała 25 wystaw i kilka plenerów.

Dodajmy też, że plastycy tej placówki w znacznym stopniu wspomogli poprzez scenografię, afisze, i inne rekwizyty szereg imprez realizowanych na terenach miasta. Sam zresztą Dom Kultury był organizatorem takich imprez – od koncertu dzieci tarnobrzeskich przedszkoli „Wszystkie dzieci na-

sze są” po Międzynarodowe koncerty organowe. Aby uzupełnić całość obrazu, należy wspomnieć też o działalności wydawniczej TDK.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej znajduje się 190 tysięcy książek. Do tego ponad 20 tys. kaset z tzw. „książkami mówionymi”, 2,5 tys. kaset video, ponad 6 tys. płyt analogowych i cyfrowych. Biblioteka ma 6 filii osiedlowych. Zarejestrowanych czytelników jest ponad 16 tys., czyli z biblioteki korzysta z różną częstotliwością prawie co trzeci Tarnobrzeżanin. Najczęściej czynią to dzieci i młodzież do 19 roku życia. Stanowią oni 54 procent wszystkich czytelników. Statystycznie biorąc jeden czytelnik wypożycza 5,4 książki rocznie. Coraz większą popularnością cieszy się czytelnia komputerowa, a także, w obliczu drożęjącej prasy, udostępnianie jej w czytelnia bibliotecznej: w roku ubiegłym wypożyczono w ten sposób 58 tys. egzemplarzy czasopism. Kolejny obszar działalności biblioteki to wystawy i odczyty. W roku 2000 wygłaszały je osoby tej miary, co ojciec Maciej Zięba, Tomasz Łubieński czy Michał Jagiełło. Nie rezygnowano też z odczytów popularizujących Tarnobrzeg i zasłużonych dla jego historii bądź kultury osób. Co więcej, wdrażany jest ambitny plan komputeryzacji biblioteki. W ciągu ostatnich dwóch lat do pamięci komputerów wprowadzono 1/5 całego księgozbioru, co w coraz większym stopniu pozwala na szybsze udzielanie czytelnikom informacji, czy sporządzanie zestawień bibliograficznych. W planach na ten rok zakłada się utworzenie komputerowego katalogu w oddziale dla dzieci i uruchomienie wypożyczalni zbiorów za pomocą czytnika. Wszystkie te dokonania biblioteki nastąpiły mimo głębokiej restrukturyzacji zatrudnienia. O ile w roku 1998 liczba etatów wynosiła 74, tak w roku 2000 już tylko 51. Spadek zatrudnienia wyniósł więc ponad

30 procent, przy czym likwidacji uległa jedynie filia w szpitalu.

W społeczeństwie tarnobrzeskim można wyłonić grupę ludzi o zainteresowaniach i pasjach artystycznych. Niektórzy działają niejako na własną rękę, inni w ramach istniejących stowarzyszeń. Tych stowarzyszeń, bądź ich oddziałów jest wiele, chociaż nie wszystkie przejawiają podobną aktywność jak na przykład Tarno-

nurtu w sztuce rzeźby z wikliny, prozaika **Grzegorza Kociuby**, muzyka i organizatora konkursu „Wygraj Sukces” – **Jarosława Piątkowskiego**, **Mariusza Rysia** – organisty i organizatora Międzynarodowych Koncertów Organowych, czy wreszcie **Andrzeja Wilgosza**, który z sukcesami od lat zajmuje się teatrem amatorskim. Te, ale też i inne, może mniej znane osoby czynią naprawdę sporo dla Tarnobrzega, zaś ich dorobek winien być dostrzegany, nagradzany i popularyzowany tak przez różne instytucje, jak też przez media i nasz samorząd.

W Tarnobrzegu wydawane są też wydawnictwa o charakterze kulturalnym, takie jak kwartalnik „Afisz” i „Dzikovia”, Tarnobrzeskie Zeszyty Historyczne, czy Roczniki Tarnobrzeskie Ich nakłady wahają

się od 150 do 500 egzemplarzy.

Osobne słowa należą się edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży w naszych szkołach. Nie ma w Tarnobrzegu szkoły, w której nie dokonywałaby się taka edukacja. Jej formy są różnorodne i w różnym stopniu wpływają na odpowiednie kształtowanie się młodych umysłów. Raz są to zwykłe szkolne kółka zainteresowań, innym razem – jak przykładowo ma to miejsce w Zespole Szkół Rolniczych – młodzież o zdolnościach muzycznych rozwija swoje zainteresowania w chórze i zespole tanecznym Szkolnego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzikowianie”. Aktywność w wielu innych szkołach przejawia się też w postaci organizacji wyjazdów na różnego rodzaju wydarzeń artystycznych. Czasami dotyczy to spektakli teatralnych, a czasami, jak w przypadku Zespołu Szkół Ogólnokształcących spotkań na zamku w Sandomerzu z wybitnymi twórcami kultury. Do tego obrazu należałoby jeszcze dodać szerokie uczestnictwo dzieci i młodzieży w szeregu konkursów o randze szkolnej, miejskiej i ponadmiejscowej.

Reasumując – mówił J. Dziubiński - wypada stwierdzić, że aktywność kulturalna w mieście nie sprowadza się jedynie do „Dramy Teatralnej”, bowiem istnieje szereg innych przedsięwzięć o charakterze kulturalnym. Istotną natomiast barierą w upowszechnianiu kultury jest szczupłość środków. Należy poważnie się zastanowić nad ich zwiększeniem w przyszłorocznym budżecie. Uważam też jednak, że mimo szczupłości środków są jeszcze rezerwy pozwalające na intensyfikację działań krzewiących kulturę.

Po prezydenckim wystąpieniu głos zabrał przewodniczący Komisji Oświaty, Wychowania, Kultury i Sportu, Stanisław Banzak, który przedstawił stanowisko Komisji odnośnie stanu kultury w mieście. Z wymienionych propozycji na uwagę zasługuje kilka postulatów, takich jak stworzenie na „starówce” miejsc do działalności klubowej, wystawienniczej i kolekcjonerskiej czy zorganizowanie dorocznych (najlepiej majowych) spotkań z twórcami kultury i utworzenie w Zamku Dzikowskim instytucji kultury, której charakter nawiązywałby do symboliki i tradycji tegoż miejsca.

Dyskusji nad prezydenckim referatem i wnioskami Komisji nie było.



brzeskie Towarzystwo Historyczne, Towarzystwo Przyjaciół Tarnobrzega, Tarnobrzeskie Towarzystwo Oświatowe, Stowarzyszenie „Dzików”, czy Klub Inteligencji Katolickiej. Rzecz jasna przytoczone tu nazwy nie wyczerpują całej liczby stowarzyszeń, a wymienione zostały jedynie dla przykładu. Podobnie jest z twórcami. Zarówno w TDK jak i TBP odbywają się często wernisaże wystaw plastycznych, fotograficznych czy rzeźbiarskich. Tu też, w Domu Kultury osoby artystycznie uzdolnione mogą i znajdują fachową opiekę i pomoc. Niejednokrotnie też artyści otrzymują stosowne wsparcie ze strony miasta ze środków przewidzianych w budżecie. Pozostając przy twórcach i animatorach kultury nie sposób nie wymienić kilku przynajmniej nazwisk – **Dariusza Chmielowca** – szefa i choreografa FRAM-u, animatora kultury – **Małgorzaty Grdeń**, **Stanisława Dziubaka** – twórcy nowego

się od 150 do 500 egzemplarzy.

Stowarzyszenia kulturalne, wystawy, czy wydawane w Tarnobrzegu periodyki docierają do niezbyt szerokiego grona odbiorców. Nie powinno to budzić zdziwienia, gdyż kultura od wieków jest zjawiskiem raczej elitarnym. W czasach nastawionych na konsumpcję większym zainteresowaniem cieszy się tzw. kultura masowa. Tak się składa, że ludzie po prostu wolą – i należy to uszanować – obejrzeć w telewizji przysłowiowego brazylijskiego serialu niż uczestniczyć w wernisażu plastycznym. Z myślą przede wszystkim o tym kręgu odbiorców organizowane są imprezy masowe, takie jak chociażby Dni Tarnobrzega, czy Jarmark Dominikański. Szerokie uczestnictwo w tego typu imprezach pokazuje, że może nie tyle chęć do wysłuchania koncertu ile wspólnego bycia razem, współuczestnictwa w życiu miasta, w wytwarzaniu się lo-

Tarnobrzeg ustawicznie stara się likwidować bariery architektoniczne. Wszelkie nowe inwestycje nadzorowane przez miasto wykonywane są tak, aby osoby poruszające się na wózkach lub o dużym stopniu upośledzenia narządów ruchu mogły w miarę wygodnie funkcjonować w naszym mieście. Dzisiaj sporo obiektów użyteczności publicznej ma stosowne podjazdy (dom kultury, poczta, szpital, policja, niektóre szkoły i sklepy), zaś szereg nowych chodników ma tzw. niskie krawężniki. Gorzej nieestety jest w samym Urzędzie Miejskim. Co prawda nowy budynek przy ul. Wyszyńskiego posiada stosowny podjazd, ale już dwa pozostałe, mieszczące się w starych gmachach – nie. Ludzie, którzy chociaż raz odwiedzili główną siedzibę władz miejskich zdają sobie zapewne sprawę, że przebudowa tegoż budynku byłaby niezmierznie kosztowna i – co może ważniejsze, jest to budynek zabytkowy i wszelkie w nim przeróbki są praktycznie niemożliwe. Inaczej jest w przypadku budynku przy ul. Mickiewicza 7 (gmach dawnego Urzędu Wojewódzkiego, a wcześniej KW PZPR), gdzie uzyskanie pozwoleń na przeróbki ze strony konserwatora zabyt-

ków nie jest wymagane, a jedyną barierą są pieniądze.

W połowie czerwca ubiegłego roku Urząd Miejski w Tarnobrzegu zwrócił się do Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych o dofinansowa-

z planami przeróbek w budynku przy Mickiewicza 7. W rezultacie PFRON wstępnie zaakceptował część prac – czyli – wymianę głównych drzwi wejściowych, wykonanie rampy podjazdowej do wejścia głównego, a przede wszystkim zamontowanie

miasto wyłoży przynajmniej drugie tyle. Miasto chce wydać takie środki, o czym poinformowano Fundusz, który nota bene wymaga nie tylko deklaracji o chęci, ale zapewnienia, że w budżecie miasta jest na to pokrycie. Informacja o tym też przekazana została do Funduszu. Pozostaje już tylko czekać na pieniądze z PFRON: te powinny nadejść w miarę szybko co – na co liczą urzędnicy – pozwolą na rozpoczęcie prac w okresie wakacyjnym.

Tegoroczne prace będą zapewne początkiem robót przystosowujących obiekty UM dla potrzeb osób niepełnosprawnych (windę wywiezie te osoby tylko na poziom wysokiego parteru, gdzie urządzone zostanie specjalny pokój przyjęć). Nadal pozostaje jeszcze kwestia przystosowania sanitariatów oraz dostępu do wszystkich pięter budynku. W dalszych planach zamierza się to wszystko przeprowadzić przy okazji generalnego remontu całego gmachu.

Zapóźnienia w robotach uwzględniających potrzeby osób niepełnosprawnych sięgają wielu lat (PRL miał w jednakowym „poważaniu” wszystkich). Z dnia na dzień nie da się wszystkiego naprawić. Ważne jest to, że do tej naprawy przystępujemy. I to nie tylko słownie.

USUWAMY BARIERY

nie ze środków tegoż funduszu prac związanych z likwidacją barier architektonicznych we wspomnianym budynku. PFRON do wniosku ustosunkował się negatywnie. Jednak pół roku później (grudzień 2000) tarnobrzeski UM wniosek ponowił. Tym razem reakcja Funduszu była bardziej przychylna. Przed dwoma tygodniami jego przedstawiciele przybyli do Tarnobrzega by na miejscu zapoznać się

zewnątrznej windy umożliwiającej dostęp na poziom wysokiego parteru. Spośród tych zadań najdroższa jest oczywiście instalacja windy, której koszt oszacowano na co najmniej 50 tys. zł. Nowe, automatycznie rozsuwane drzwi to kolejnych 8 tys. Podjazd do nich już tylko 2 tys. PFRON zgadza się współfinansowanie projektu, wszelako na zasadzie „fifty-fifty”. Chce dać 30 tys. zł, wszelako pod warunkiem, że

DNI TARNOBRZEGA

Tegoroczne Dni Tarnobrzega rozpoczęły się jak zwykle uroczystą sesją Rady Miasta, zaś w tarnobrzeskich kościołach odprawiono msze święte za mieszkańców i za ich miasto. Pierwszy weekend czerwca upłynął natomiast pod znakiem imprez i koncertów muzycznych na nadwiślańskich ławkach Ośrodka Sportu i Rekreacji. Ocenia się, że w imprezach tych wzięło łącznie udział ponad 30 tys. ludzi. Sam finałowy koncert grupy „Lombard” zgromadził ich blisko 15 tysięcy. Wedle straży miejskiej, policji i służb porządkowych tak wielki piknik przebiegał wyjątkowo spokojnie, a tarnobrzeżanie pokazali, że można się kulturalnie bawić nawet po paru piwach. Dni Tarnobrzega były też okazją do wielu imprez dla dzieci z okazji ich czerwcowego święta. Swoją zabawę mieli także studenci w Kolegium Nauczycielskim.

W zgodnej ocenie najbardziej podobał się cały niedzielny blok rozrywkowy (górska kapela „Beskid”, „Orkiestra Dni Naszych” i „Lombard”), sobotni występ kabaretu „Maształscy” i zespołu „Mechanicy Shanty”, i piątkowe koncerty „N'Joy” i „Stonehenge”.

Dużą frekwencją cieszyło się także wesołe miasteczko ze swymi karuzelami i elektrycznymi samochodzikami.

Organizacja całości imprez nie byłaby możliwa

bez sponsorów i wsparcia technicznego wielu firm. Gorące podziękowania składamy przede wszystkim: **KiZPS „Siarkopol”**, **PRTG**, **PBP Tawo-Bis**, **Bankowi Spółdzielczemu**, **Powszechnemu Bankowi Kredytowemu**, **ZE-T „Mikitka”**, **PPHU Miwax**, **Telekomunikacji Polskiej**, **Rejonowemu Urzędowi Poczty**, firmie budowlanej **Walmar**, **Detektywistycznej Agencji Ochrony Cavere** oraz browarowi **Van Pur**, który sponsorował występ grupy „Lombard”.

Świętowanie zakończyło się późną nocą, już w poniedziałek. Na następne „Dni Tarnobrzega” zapraszamy już za rok!



DROGI PO NOWEMU

W pierwszej połowie bieżącego miesiąca rozpoczną się remonty dwóch ulic: św. Barbary i Pawłowskiego. Ta pierwsza ma duże znaczenie dla mieszkańców osiedli „Siarkowiec” i „Młodych”. Druga i dla mieszkańców Dzikowa i dla tych wszystkich, którzy odwiedzają Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega (jak dotąd krótka droga wiodąca do tego obiektu zrobiona jest z blokowych wielkopłytych odrzutów i nie tylko po opadach jest „słabo” przejezdna). Nowa nawierzchnia ul. św. Barbary ma być asfaltowa, natomiast ul. Pawłowskiego ma być w całości zrobiona z kostki. Obie drogi mają być gotowe końcem lata.

Nieco wcześniej (końcem sierpnia) rozpocznie się generalny remont ul. Matejki. Na katastroficzny stan tej ulicy (dziury w nawierzchni, brak miejsc do parkowania) skarżyli się nie tylko mieszkańcy serbinowskich bloków. Wcześniejszy remont tej ulicy blokowany był brakiem porozumienia między właścicielami i bloków i ulicy i jej otoczenia. Te są we władaniu PKP, spółdzielni „Siarkowiec”, spółdzielni TSM i (w najmniejszym stopniu) miasta. Rzecz jak zwykle rozbijała się o pieniądze. W końcu jednak doszło do porozumienia pomiędzy dwoma potencjalnie najmożliwszymi inwestorami – miastem i TSM. Obie strony zgodziły się, że spółdzielnia wyasygnuje 150 tys. zł., a miasto 250 tys. zł. Oczekuje się, że swoje „3 grosze” dołoży „Siarkowiec”. Na razie jednak rozpoczynane są procedury przetargowe, które winny zakończyć się za niespełna dwa miesiące. Właśnie wtedy powinny się rozpocząć stosowne prace. Zdaniem miejskich inżynierów, wokół ul. Matejki liczba miejsc do parkowania powinna zwiększyć się o ok. 30 procent. Oczywiście jest też, że wyboista droga pozbędzie się garbów.



Zbliżają się wakacje i jak zwykle w tym okresie przystępuje się do remontów placówek oświatowych. Łączna suma przeznaczona na ten cel wynosi – jak to zapisano w budżecie miasta – 835 tys. zł. Zarząd Miasta na posiedzeniu 17 maja dokonał podziału tych środków. Różnym zakresem remontów objęte zostaną wszystkie placówki za wyjątkiem dwóch szkół podstawowych – nr 9 i nr 11. Na szkoły podstawowe przeznaczono kwotę 400 tys. zł, na przedszkola 185 tys. zł, zaś na szkoły średnie i poradnie 250 tys. zł.

Wśród szkół podstawowych i gimnazjów największym zakresem prac objęte zostaną szkoły nr 8 (remont elewacji) i nr 1 (sanitariaty i dach). W przedszkolach najwięcej pieniędzy pochłonie remont elewacji przedszkola nr 13 i remont centralnego ogrzewania w „dwójce”. Również instalacja c.o. stanowić będzie największy wydatek w grupie szkół średnich (Centrum Kształcenia Praktycznego) oraz wymiana okien i remont elewacji w Zespole Szkół.

8 września ubiegłego roku Prezydent Miasta Tarnobrzega wspólnie ze Starostą Powiatu Tarnobrzskiego wystąpili do Ministra Pracy i Polityki Społecznej z wnioskiem o uznanie miasta Tarnobrzega i powiatu tarnobrzskiego za zagrożone strukturalną recesją i degradacją społeczną. Po dwóch miesiącach otrzymali negatywny stanowisko ministerstwa: nie przychyłono się do ich wniosku ponieważ „na naszym terenie brak jest koncentracji tzw. przemysłów schyłkowych oraz nie występują tu sektory objęte restrukturyzacją, a także stopa bezrobocia nie jest na tyle wysoka, by powiat ziemski i grodz-

ki uznać za teren zagrożony recesją. Obaj wóldarze powiatowi nie podzielili tej opinii i zwrócili się ponownie do ministerstwa wskazując, że jednak występuje tu koncentracja przemysłów schyłkowych, trwa restrukturyzacja a także rośnie stopa bezrobocia. Niestety ponownie otrzymano odpowiedź negatywną.

W drugiej połowie kwietnia bieżącego roku z podobnym wnioskiem zwrócił się do premiera Jerzego Buzka Przewodniczący

Zarządu Regionu NSZZ „Solidarność” Ziemia Sandomierska – Andrzej Kaczmarek. W tej sytuacji Zarząd Miasta Tarnobrzega upoważnił Prezydenta Jana Dziubińskiego do ponownego wystąpienia o uznanie Tarnobrzega za rejon zagrożony strukturalną recesją i degradacją społeczną. Taki wniosek został kilka dni temu wysłany.

W maju, w Tarnobrzegu gościł konsul generalny Federacji Rosyjskiej. Przy udziale władz miasta omawiano możliwości współpracy gospodarczej między naszym regionem a partnerami z Rosji. Konsul obiecał także pomoc w nawiązaniu partnerskich stosunków między Tarnobrzegiem a odpowiednim miastem w Rosji.

10 tys. zł. przeznaczyl Zarząd Miasta na opracowanie projektu technicznego fontanny na placu Surowieckiego. Co prawda nie wyznaczono jeszcze ostatecznej daty uruchomienia fontanny, ale władze miasta chcą, by stało się to jeszcze tego lata.

800 złotych przeznaczono na pokrycie kosztów przejazdu uczniów z Zespołu Szkół Budowlanych na finał ogólnopolskie-

KRÓTKO O MIEŚCIE

go turnieju budowlanego w Wieluniu. „Inwestycja” okazała się trafna gdyż uczniowie „Budowlanki” godnie reprezentowali swoją szkołę i Tarnobrzeg zdobywając główne nagrody. Otrzymali je Krzysztof Tomczyk i Marcin Machniak (w gronie laureatów byli też Stanisław Walski i Mirosław Figacz). Obok turniejowych laurów Zarząd Miasta dodatkowo postanowił ufundować młodemu budowlancom nagrody książkowe.

Pozostając przy nagrodach: podczas ostatniej sesji Rady Miasta wręczono trzy nagrody pieniężne (1.000 zł) dla tarnobrzeskich twórców i animatorów kultury: otrzymali je literat Grzegorz Kociuba, animator amatorskich teatrów – Andrzej Wilgosz,

oraz plastyk i rzeźbiarz Jan Szlęzak (twórca m.in. pomnika upamiętniającego pobyt papieża Jana Pawła II na ziemi tarnobrzskiej).

Zarząd Miasta decydując o przyznaniu nagród wyraził wolę, aby nie były to nagrody jednorazowe i aby wiosną każdego roku fundować podobne wyróżnienia.

W drugiej połowie maja odbyły się dwa konkursy na stanowisko dyrektorów największych szkół średnich Tarnobrzega: Zespołu Szkół (dawny „Górniki”) i Zespołu Szkół Ogólnokształcących. Do obu stanowisk aspirowało po dwóch kandydatów. Zdaniem komisji konkursowych najlepszymi kandydatami byli odpowiednio – Zygmunt Kiciński i Dariusz Bożek. Obecnie obaj są pracownikami obu szkół. Ten pierwszy przez szereg lat był naczelnikiem wydziału edukacji UM, zaś ostatni rok przepracował niejako w awaryjnym trybie na stanowisku dyrektora po rezygnacji z funkcji dyrektora poprzedniego szefa „Górnika”. D. Bożek jest historykiem (UJ) i od kilkunastu lat pracuje w tarnobrzeskim ogólniaku.

Werdykt komisji konkursowej nie jest decyzją ostateczną, albowiem finalne decyzje przynależą do Kuratora Wojewódzkiego. Z dotychczasowej praktyki wynika jednak, że jest to już w zasadzie formalność. Stąd też można już składać gratulacje nowym dyrektorom.

Prof. Kazimierz Jaremczuk został rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnobrzegu. Na czwartej stronie „Merkurysza” zamieszczamy informacje o naborze, trybie studiów i programie nauczania w PWSZ.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W TARNOBRZEGU

INFORMATOR dla kandydatów na studia dzienne i zaoczne Rok akademicki 2001/2002

Szanowni Państwo

Z dniem 1 czerwca 2001 roku utworzona została Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnobrzegu, której ambicją jest kontynuacja szczytnych celów kształcenia Akademii Miechocińskiej. Cele te wyrażają nie tylko formalny charakter funkcjonowania Uczelni, ale przede wszystkim, stanowią o przesłance życiowej zarówno nauczycieli akademickich, jak również potencjalnych studentów. Przesłanka ta wyraża zatem wolę uzyskania wysokiego poziomu kształcenia oraz przyczynienia się do rozwoju kulturalnego, społecznego i ekonomicznego Naszego Regionu.

Rektor
Kazimierz Jaremczuk

INFORMACJA O SPECJALNOŚCIACH ZAWODOWYCH

PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ I ZARZĄDZANIE

W ramach specjalności zawodowej *Przedsiębiorczość i zarządzanie* przedmiot i metody kształcenia dostosowane są do samodzielnego rozwijania wiedzy i nabytych umiejętności. Samodzielność ta, niezbędna jest w procesie kreowania kadry specjalistycznej w ramach następujących profili dyplomowania:

1. **Przedsiębiorczość w procesie przemian strukturalnych,**
2. **Ekonomika i zarządzanie innowacjami,**
3. **Strategie marketingowe,**
4. **Socjologia organizacji i zarządzania.**

W toku studiów, student uzyskuje wiedzę ogólną oraz specjalistyczną. Wiedza ogólna pozwala opisać i wyjaśnić funkcjonowanie i rozwój przedsiębiorstwa w mikro- i makrootoczeniu społeczno-ekonomicznym. Natomiast wiedza specjalistyczna wspomaga rozwiązywanie problemów decyzyjnych w zakresie przedsiębiorczości i zarządzania zarówno we wnętrzu przedsiębiorstwa jak i jego otoczeniu.

Program kształcenia obejmuje następujące przedmioty ogólne:

- psychologia, socjologia, historia gospodarcza, matematyka, język angielski, wychowanie fizyczne
- oraz podstawowe:
- mikroekonomia, informatyka, podstawy prawa, statystyka, podstawy zarządzania, podstawy rachunkowości, makroekonomia, podstawy marketingu, ekonometria, podstawy techniki produkcji, finanse, zarządzanie produkcją, badania operacyjne.

Natomiast wiedzę specjalistyczną student uzyskuje w ramach poszczególnych profili dyplomowania.

W procesie kształcenia uwzględniono także seminaria i wykłady monograficzne związane z profilem dyplomowania oraz przedmioty wybierane dowolnie przez studentów. Zawodowy charakter kształcenia

znajduje swoje odzwierciedlenie również w piętnastu tygodniach praktyki.

PEDAGOGIKA OGÓLNA

W ramach specjalności zawodowej *Pedagogika ogólna* o profilu dyplomowania *Pedagogika pracy socjalnej* celem kształcenia jest przygotowanie pracowników opieki socjalnej do pomocy ludziom dorosłym, a także chorym, w rozwiązywaniu problemów zdrowotnych i materialno-bytowych. Ponadto, pedagog pracy socjalnej zostanie przygotowany do utrzymania ścisłej więzi z rodzinami swoich podopiecznych oraz z różnymi specjalistami i instytucjami (lekarzem, psychologiem, instytucjami pomocy społecznej, Zakładem Ubezpieczeń Społecznych, Klubami Seniorów, Domami Opieki Społecznej itp.).

Program kształcenia obejmuje następujące przedmioty ogólne:

- pedagogika, psychologia, socjologia, filozofia, informatyka, język angielski, wychowanie fizyczne, a także przedmioty specjalistyczne związane z profilem dyplomowania - Pedagogika pracy socjalnej.

Przedmioty specjalistyczne obejmują teorię, metodykę działalności socjalnej, a także opanowanie umiejętności niezbędnych w tym zawodzie.

Zajęcia o charakterze ćwiczeniowym będą miały w dużym stopniu charakter praktyczny, realizowany w ramach praktyk pedagogicznych. Studenci będą mieli również możliwość rozwijania swoich zainteresowań w ramach zajęć fakultatywnych.

Charakter obligatoryjny posiada również seminarium dyplomowe z elementami wiedzy metodologicznej niezbędnej do opracowania pracy licencjackiej.

CHARAKTERYSTYKA SYLWETKI ABSOLWENTA

Absolwent specjalności zawodowej *Przedsiębiorczość i zarządzanie* to osoba przygotowana do założenia własnego, małego przedsiębiorstwa. Uzyskana wiedza pozwala również na zarządzanie małym, a także średnim przedsiębiorstwem. Ponadto, absolwent przedmiotu

wej specjalności posiada wiedzę nie tylko z zakresu przedsiębiorczości i zarządzania, ale także marketingu, ekonomii, finansów, rachunkowości, prawa, ekonometrii, informatyki, ekologii, etyki, socjologii i psychologii pracy oraz języka angielskiego. To osoba zdolna do obserwacji zmian zachodzących w otoczeniu przedsiębiorstwa i przystosowania jego wnętrza do uwarunkowań rynkowych. Absolwent tej specjalności jest w pełni przygotowanym profesjonalistą w zakresie efektywnego zarządzania firmą, posiada umiejętność posługiwania się nowoczesnymi narzędziami zarządzania inspirującymi zachowania przedsiębiorcze.

Absolwent specjalności zawodowej *Pedagogika ogólna* to osoba przygotowana do pracy socjalnej polegającej na zapewnieniu podopiecznym różnych form opieki doraźnej. To pedagog zdolny do nawiązywania kontaktów z ludźmi, głównie dorosłymi i w podeszłym wieku, charakteryzujący się pozytywnym nastawieniem do ludzi oraz zdolnością do identyfikacji ich potrzeb. Ponadto, absolwent przedmiotowej specjalności posiada zdolność do obserwacji i wyjaśniania zachowania innych oraz diagnozowania i przezwyciężania różnych deficytów rozwojowych podopiecznych. Absolwent Pedagogiki pracy socjalnej przygotowany jest również do kierowania zespołem.

INFORMACJA O MOŻLIWOŚCI KONTYNUACJI STUDIÓW PRZEZ ABSOLWENTÓW PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ W TARNOBRZEGU NA STUDIACH UZUPEŁNIAJĄCYCH MAGISTERSKICH

Zgodnie z zawartymi porozumieniami, absolwentom Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnobrzegu umożliwiono kontynuację nauki w Politechnice Rzeszowskiej oraz w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie, zgodnie z obowiązującymi zasadami rekrutacji.

REGULAMIN PRZYJĘĆ NA STUDIA

Zasady ogólne

1. Kandydaci na pierwszy rok studiów składają następujące dokumenty:

- podanie (na formularzu),
- wypis z dowodu osobistego (ksero pierwszej strony),
- orzeczenie lekarskie, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranej specjalności zawodowej. W przypadku potwierdzenia przez lekarza przeciwwskazań zdrowotnych u kandydata do podjęcia nauki na wybranej specjalności zawodowej, dopuszczenie do postępowania kwalifikacyjnego na pierwszy rok studiów uzależnione jest od złożenia przez kandydata oświadczenia o podjęciu stu-

diów i ich skutków na własną odpowiedzialność. Brak oświadczenia oznacza niedopuszczenie do postępowania kwalifikacyjnego,

- cztery fotografie,
- świadectwo dojrzałości - oryginał, duplikat lub odpis wydany przez szkołę,
- potwierdzenie wniesienia opłaty pobieranej od osób ubiegających się o przyjęcie na pierwszy rok studiów. Wysokość opłaty ustala Rektor. Wniesiona opłata nie podlega zwrotowi. Dokumenty kandydatów na studia przyjmuje Komisja Rekrutacyjna.

2. Termin składania podań:

- na studia dzienne - od 1 do 25 czerwca 2001,
- na studia zaoczne - od 1 czerwca do 31 sierpnia 2001.

3. Kandydatów na pierwszy rok studiów przyjmuje się w wyniku konkursowego postępowania kwalifikacyjnego, w którym uwzględnia się oceny na świadectwie dojrzałości z następujących przedmiotów:

- a) na specjalności zawodowej: Przedsiębiorczość i zarządzanie:
- matematyka, język obcy, historia
- b) na specjalności zawodowej: Pedagogika ogólna:
- język polski, język obcy, historia, biologia, wiedza o społeczeństwie.

4. O przyjęciu studentów na pierwszy rok studiów informuje Dyrektor Instytutu. Listy osób przyjętych na studia podaje do publicznej wiadomości Komisja Rekrutacyjna. Ponadto, Komisja Rekrutacyjna rozpatruje odwołania w terminie do 15 września.

Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji o nie przyjęciu na studia. Decyzja Rektora jest ostateczna.

5. Zasady podejmowania studiów w charakterze wolnych słuchaczy:

- dopuszcza się możliwość studiowania w charakterze wolnego słuchacza,
- liczbę wolnych słuchaczy na poszczególne specjalności zawodowych ustala Rektor,
- wolnym słuchaczem może zostać osoba posiadająca świadectwo dojrzałości,
- o trybie i terminie przyjęć wolnych słuchaczy decyduje Rektor w porozumieniu z Komisją Rekrutacyjną,
- szczegółowo prawa i obowiązki wolnego słuchacza określa Regulamin studiów.

ZASADY SZCZEGÓŁOWE

Szczegółowe informacje i zapisy na rok akademicki 2001/2002 można uzyskać z dniem 01.06.2001 w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnobrzegu, zlokalizowanej przy ul. Mickiewicza 4 lub pod numerem telefonu: (0-15) 822-90-15 w następujących dniach i godzinach:

- poniedziałek: 8.00 – 15.00
- wtorek: 9.00 – 16.00
- środa – piątek: 8.00 – 15.00

Oplatę rekrutacyjną, obowiązującą dla studiów dziennych i zaocznych, w wysokości 70 zł należy wpłacać na konto Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnobrzegu.

Oплата za semestr nauki na studiach zaocznych wynosi 900 zł.

Adres do korespondencji:
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnobrzegu, ul. Mickiewicza 4, 39-400 Tarnobrzeg

ADRESY – TELEFONY – INFORMACJE

Biurowo Rady Miasta Tarnobrzega
39-400 Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 32, tel. 822-71-39

Zarząd Miasta Tarnobrzega
39-400 Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 32, tel. 822-11-49
prezydent miasta - Jan Dziubiński, 822-22-68, 822-13-04, z-cy prezydenta - Andrzej Wójtowicz, Tadeusz F. Zych

822-46-75 skarbnik miasta - Witold Kuś
822-22-68 sekretarz miasta - Bogusława Boyen

Urząd Miejski
39-400 Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 32,
Wydz. Organizacyjny, tel. 822-11-90
Wydz. Budżetu i Finansów, tel. 822-68-19
Rzecznik Prasowy, tel. 822-35-93, e-mail: rzecznik@tarnobrzeg.tpnet.pl

ul. Mickiewicza 7, tel. 822-65-70

Wydz. Spraw Obywatelskich
Wydz. Urbanistyki, Architektury i Budownictwa
Wydz. Edukacji i Zdrowia
Wydz. Kultury, Sportu i Promocji
Wydz. Ochrony Środowiska
Wydz. Gospodarczy

Wydz. Komunikacji
Wydz. Budżetu i Finansów
Urząd Stanu Cywilnego, tel. 822-20-72

ul. Wyszyńskiego 10, tel. 822-25-84

Wydz. Geodezji i Gospodarki Gruntami
Wydz. Techniczno-Inwestycyjny i Drogownictwa
Wydz. Komunalny
Wydz. Zarządzania Kryzysowego i Ochrony Ludności

Godziny pracy Urzędu Miasta

poniedziałek	7.30-15.30
wtorek	8.30-16.30
środa	7.30-15.30
czwartek	7.30-15.30
piątek	7.30-15.30

Straż Miejska
ul. Kard. Wyszyńskiego 10, tel. 986; 822-75-43

Awaryjne

Pogotowie Energetyczne	991
Pogotowie Gazowe	992
Policja	997
Straż Pożarna	998
Pogotowie Ratunkowe	999

Pogotowie Wodociągowe 823-08-85

„Bezpieczne Miasto”

Specjalista ds. prewencji kryminalnej
asp. szt. Tadeusz Gadawski 85-12-449

Kierownik Rewiru Dzielnicowych
st. asp. Stanisław Przygoda 85-12-321

Specjalista ds. Organizacji Służby
asp. Wiesław Gil 851-22-54

Specjaliści ds. Nietłnic
asp. szt. Alicja Ibel 851-24-63
st. post. Stanisław Sekuła 851-22-03

Dowódca Kompanii Patrolowo-Konwojowej
asp. szt. Henryk Mazur 851-25-53

Kier. Samodzielnej Sekcji Ruchu Drogowego
asp. Józef Pokusa 851-23-61

Dzielnicy:
mł. asp. Janusz Nowicki, 85-12-570, os. Przywile
sierż. szt. Antoni Pszeniczny, 85-12-644
os. Młodych, Wielopole

mł. asp. Jacek Godzina 85-12-295
os. Młodych

mł. asp. Kazimierz Domaracki 85-12-685
os. Stare Miasto, Przywile

mł. asp. Ireneusz Lis 85-12-275
os. Siarkowiec, Wielopole, Wystawa

mł. asp. Ryszard Dul 85-12-522
os. Serbinów, Podzwierzyńiec

mł. asp. Piotr Skalski 85-12-319
os. Centrum, Nadole, Dzików, Wymysłów

mł. asp. Witold Dojka 85-12-274
os. Piastów, Barbórka, Borów, Zwierzyńiec

sierż. Grzegorz Motyka 85-12-574
os. Mokryszów, Miechocin, Ocice, Nagnajów

st. sierż. Piotr Stróż 85-12-385
os. Wielowieś, Sielec, Zakrzów, Sobów

st. sierż. Piotr Wiącek 85-12-492
os. Serbinów

MERKURIUSZ TARNOBRZESKI - Miejski Informator Samorządowy
Wydawca: Zarząd Miasta Tarnobrzega, ul. Mickiewicza 4, tel. 822-16-85, **Opracowanie materiałów:** Józef Michalik. **Zdjęcia:** Wacław Pintał, **Skład:** Wydawnictwo Samorządowe Sp. z o.o., ul. 1-go Maja 4a, **Druk:** Poligrafia SA - Grupa Kapitałowa Exbud SA w Kielcach.